

Kritiken (Pressebesprechungen) La Volta • 2012 / 2013

Benefiz-Konzert am 2.März 2013 in Rastatt (D)

„Hochkarätige Musik ohne Grenzen“

Überwältigende Resonanz auf das Benefizkonzert-die Aula des Ludwig-Wilhelm-Gymnasiums war bis auf den letzten Platz besetzt. „Italienische, spanische und brasilianische Musik bot der energiegeladene Auftritt des Ensembles La Volta. alle möglichen Zupfinstrumente, selten zu hörende Percussion und atemberaubendes Können der jugendlichen Akteure ergaben einen vibrierenden und prickelnden Auftritt.“

• *Badische Neueste Nachrichten*

„La Volta unter der Leitung von Jürgen Hübscher fesselte beim Benefizkonzert mit seiner virtuososen und herzerfrischenden Art des Musikmachens. Ob auf historischen oder modernen Instrumenten, ob in italienischen Renaissance-Stücken oder bei einem brasilianischen Choro: Überall fühlten sich die Musiker zu Hause.“

• *Badisches Tagblatt*

Konzert am 18.März 2013 im Wasserschloss Bad Rappenau (D) beim 3. Internationalen Akustik-Gitarrefestival

La Volta nennt sich das Gitarrenensemble, dass am Samstagabend für Furore sorgte. Die virtuososen jugendlichen Musiker bestechen durch Timing, lockeres und gleichzeitig intensives Spiel. Ihre Bühnpräsenz ist hervorragend: Schweizer Qualität trifft auf ein geradezu Südländisches Temperament !

• *Stimme.de*

Konzert beim „VielSaiten-Festival“ in Wels/ Oberösterreich am 10.11.2012

Seinen krönenden Abschluss erlebte das 2. VielSaiten Festival mit La Volta, dem legendären Schülerensemble von Jürgen Hübscher aus der Schweiz. Im Konzert beeindruckte La Volta mit einem mitreißenden Repertoire, von Musik des 16. bis 18. Jahrhunderts über Internationale Folklore bis zur Populären Musik. Die Schüler verwendeten dabei ein Riesen-instrumentarium bestehend aus Gitarren verschiedener Größen, historischen Instrumenten wie Laute, Barockgitarre, Barockmandoline, Pandora, folkloristischen Zupfinstrumenten aus ganz Europa, Nordamerika und Lateinamerika, Panflöten und außergewöhnlichen Percussionsinstrumenten. Standing Ovationen für ein einzigartiges Konzert !

• *Bulletin des oberösterreichischen Landesmusikschulwerkes* • *MMag, Julia Malischnig*

Konzert bei den „Aschaffener Gitarrentagen“ (D) am 15. Februar 2012

„Es wurde musiziert was das Zeug hielt. La Volta spielte ein Programm bei dem das Herz aufging. Das Ensemble mischte gekonnt Folklore aus Europa, Lateinamerika und den USA mit Ragtime und Barockmusik. Die jungen Musiker überzeugten mit Professionalität, hoher Spielfreude, perfektem Zusammenspiel nicht nur bei rasanten Tänzen sondern genauso bei zarten höfischen Stücken aus dem 16.-18. Jahrhundert. Kein Wunder, dass La Volta zum dritten Mal zu einer Amerika-Tournee eingeladen wurde die in wenigen Tagen angetreten wird.“

• *Main-Echo 15.02.2012*